

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi

G MASTER

FE 70-200mm
F2.8 GM OSS

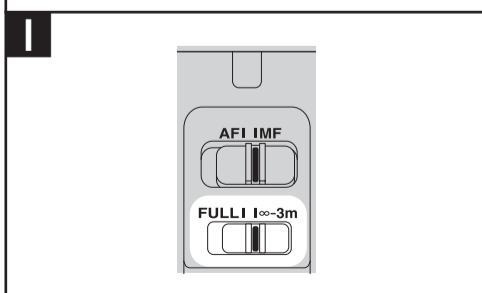
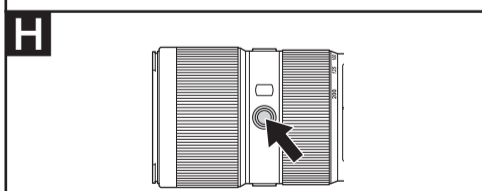
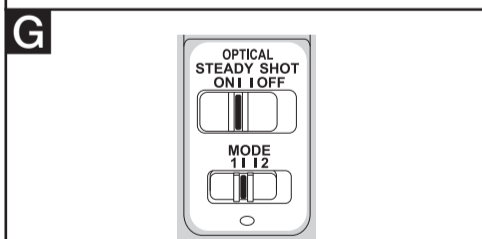
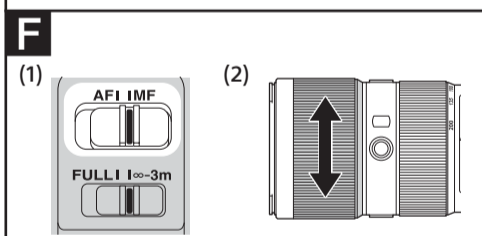
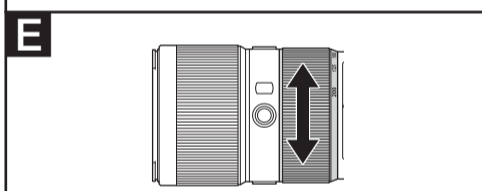
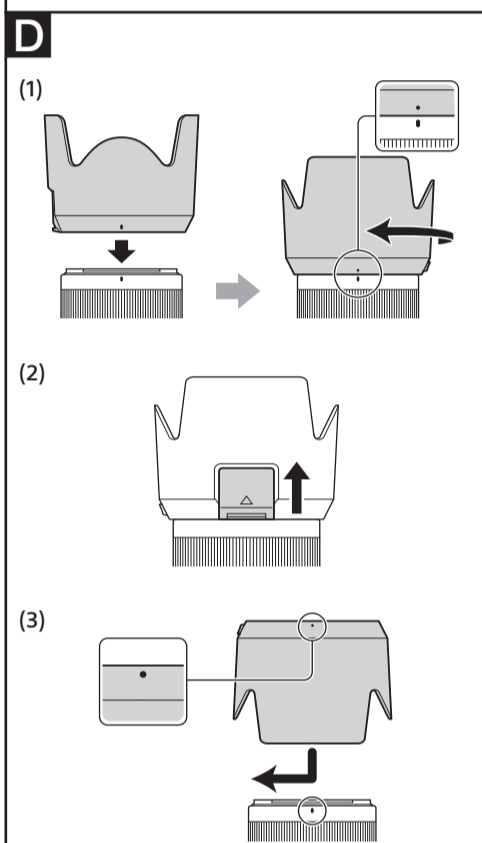
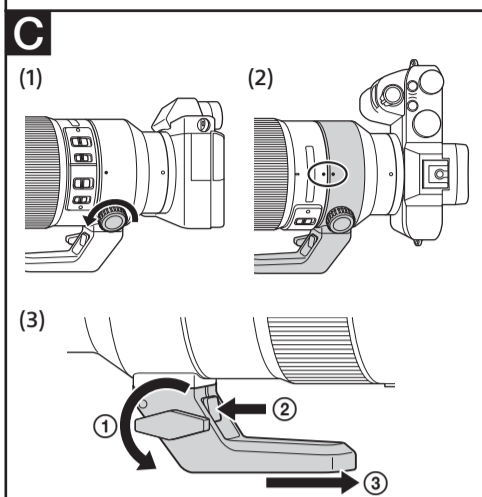
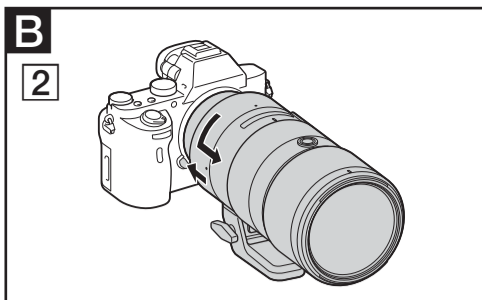
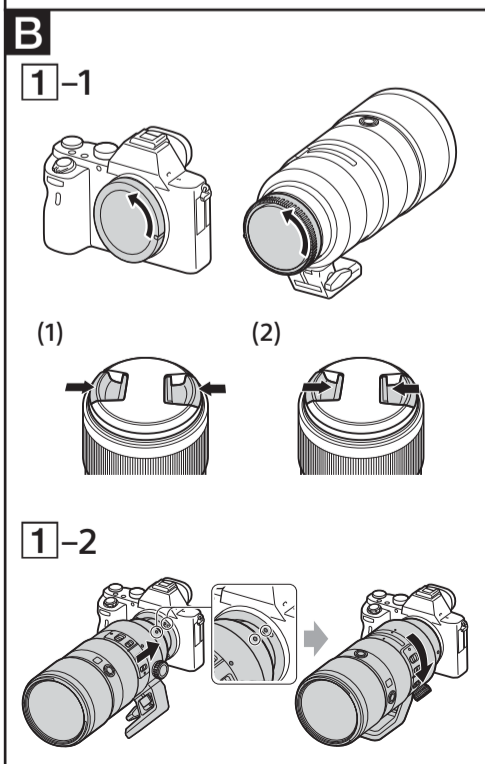
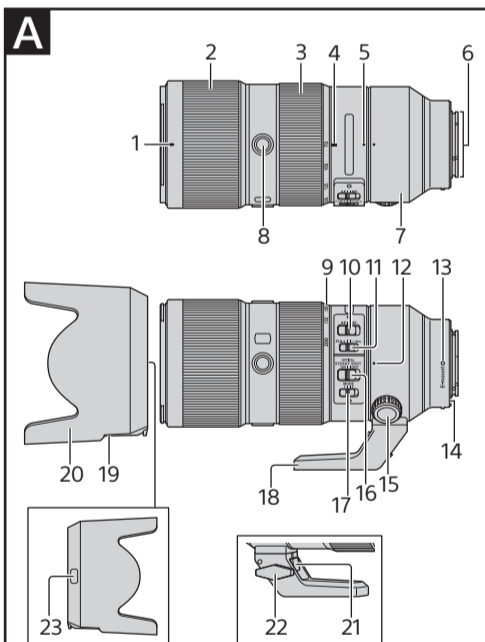
Mocowanie typu E

α

SEL70200GM



4576728020

<http://www.sony.net/>
©2016 Sony Corporation

Polski

Ta instrukcja objaśnia, jak korzystać z obiektywów. Środki ostrożności wspólne dla wszystkich obiektywów, np. uwagi na temat eksploatacji, zebrano w osobnym arkuszu zatytułowanym „Uwagi przed użyciem”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwooma dokumentami.

Ten obiektyw został zaprojektowany do użytku z aparatami Sony α z mocowaniem typu E. Nie można ich używać z aparatami z mocowaniem typu A.

Obiektyw FE 70-200mm F2.8 GM OSS jest zgodny z zakresem przetworników obrazu w formacie 35 mm.

Aparat z przetwornikiem obrazu w formacie 35 mm można ustawić do robienia zdjęć w formacie APS-C. Szczegółowa procedura konfiguracyjna jest podana w instrukcji obsługi aparatu.

Więcej informacji dotyczących zgodności można znaleźć na stronie Sony dla Twojego obszaru, można także skonsultować się z lokalnym dealerem lub autoryzowanym serwisem Sony.

Uwagi dotyczące korzystania

- Obiektywu nie wolno wystawiać na działanie słońca lub jasnego źródła światła. Efektem skupienia światła może być wewnętrzna awaria korpusu aparatu i obiektywu, dym lub ogień. Jeśli okoliczności wymagają pozostawienia obiektywu na słońcu, należy zamocować przykrywkę obiektywu.
- Podczas robienia zdjęć pod słońce należy trzymać je poza kątem widzenia. W przeciwnym wypadku promienie słoneczne mogą skoncentrować się w aparacie, powodując dym lub ogień. Dym lub ogień mogą pojawić się także, kiedy słońce jest delikatnie poza kątem widzenia.
- Nosząc aparat z zamocowanym obiektywem, należy zawsze mocno trzymać aparat i obiektyw.
- Ten obiektyw nie jest wodoszczelny pomimo tego, że został zaprojektowany z myślą o ochronie przed kurzem i zachlapaniem. Korzystając z obiektywu podczas deszczu itp., należy chronić go przed kroplami wody.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z lampy błyskowej

- Korzystając z tego obiektywu, nie można używać wbudowanej lampy błyskowej. Należy korzystać z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie).

Winietowanie

- Podczas korzystania z obiektywu narożniki ekranu są ciemniejsze od środka. Aby zredukować ten efekt (zwany winietowaniem), należy przymknąć przysłonę o 1-2 pozycje.

A Identyfikacja części

- 1 Znacznik osłony obiektywu
- 2 Pierścień regulacji ostrości
- 3 Pierścień do regulacji zoomu
- 4 Wskaźnik ogniskowej (szary)
- 5 Wskaźnik pierścienia do mocowania statywu (szary)
- 6 Styki obiektywu*
- 7 Pierścień do mocowania statywu
- 8 Przycisk pamięci ostrości
- 9 Skala ogniskowej
- 10 Przełącznik trybu ostrości
- 11 Ogranicznik zakresu regulacji ostrości
- 12 Wskaźnik pierścienia do mocowania statywu (szary)
- 13 Wskaźnik mocowania obiektywu
- 14 Gumowy pierścień mocowania obiektywu
- 15 Blokada pierścienia do mocowania statywu
- 16 Przełącznik kompensacji drgań
- 17 Przełącznik trybu kompensacji drgań
- 18 Kołnierz statywu (odłączalny)
- 19 Okno filtra polaryzacyjnego
- 20 Osłona obiektywu
- 21 Dźwignia zwalniania kołnierza statywu
- 22 Blokada kołnierza statywu
- 23 Przycisk zwalniania osłony

* Nie dotykać styków obiektywu.

B Montaż/demontaż obiektywu

Montaż obiektywu
(Patrz rysunek B-1)

- 1 Zdejmij tylną i przednią przykrywkę obiektywu i przykrywkę z aparatu.
 - Przednią przykrywkę obiektywu można zdjąć i założyć na dwa sposoby: (1) i (2). Podczas zdejmowania/nakładania przykrywkę obiektywu przy zamontowanej osłonie obiektywu należy korzystać z metody (2).
- 2 Ustaw białą kropkę na tubusie obiektywu w jednej linii z białą kropką na korpusie aparatu, po czym wsuń obiektyw do uchwytu w korpusie i obracaj nim w prawo do chwili, aż się zatrzaśnie.
 - Przy zakładaniu obiektywu nie należy naciskać przycisku odblokowywania obiektywu na korpusie.
 - Obiektywu nie należy montować pod kątem.

Demontaż obiektywu
(Patrz rysunek B-2)

Przytrzymując przycisk zwalniania obiektywu na aparacie, przekręć obiektyw w lewo aż do zatrzymania i odłącz go.

Korzystanie ze statywu

Korzystając ze statywu, zamocuj go do kołnierza statywu na obiektywie, a nie do gniazda na statyw w aparacie.

Zmiana pozycji na pionową/poziomą

Poluzuj blokadę pierścienia do mocowania statywu na kołnierzu statywu (1) i obróć aparat w dowolną stronę. Podczas korzystania ze statywu można szybko zmieniać pozycję aparatu z poziomej na pionową (i odwrotnie) z zachowaniem stabilności.

- Szare punkty (wskaźniki pierścienia do mocowania statywu) są rozmieszczone na pierścieniu co 90°. Ustaw szarą kropkę na pierścieniu do mocowania statywu w linii z szarą kropką (wskaźnik pierścienia do mocowania statywu) na obiektywie, aby dokładnie dopasować położenie aparatu (2).
- Mocno zacisnij blokadę pierścienia do mocowania statywu po ustawieniu pozycji aparatu.
- Pierścień do mocowania statywu podczas obracania może uderzać o korpus aparatu lub akcesoria, zależnie od modelu aparatu lub akcesoriów. Więcej informacji dotyczących zgodności z aparatami i akcesoriami można uzyskać na stronie Sony dla Twojego obszaru.

Montaż/demontaż kołnierza statywu

Demontaż kołnierza statywu

(Patrz rysunek (3))

Kołnierz statywu można odłączyć od obiektywu, kiedy statyw nie jest używany.

1 Odłącz obiektyw od aparatu.

- Więcej szczegółów w części „ Montaż/demontaż obiektywu”.

2 Obróć blokadę kołnierza statywu w lewo, aby ją poluzować ①.

3 Przytrzymując dźwignię zwalniania kołnierza statywu ②, odłącz kołnierz statywu w kierunku wskazywanym przez strzałkę ③.

- Jeśli odłączysz kołnierz statywu bez zdemontowania obiektywu, kołnierz statywu może uderzyć o korpus aparatu lub akcesoria. Zalecamy demontaż obiektywu przed odłączaniem kołnierza statywu.
- Podczas odłączania kołnierza statywu od pierścienia, otwory na śruby statywu na pierścieniu mogą zostać odsłonięte. Nie należy mocować statywu w otworze na śrubę. Może to spowodować uszkodzenie otworu na śrubę. Wtedy nie będzie możliwe przymocowanie kołnierza statywu do pierścienia.

Montaż kołnierza statywu

1 Wsuń kołnierz statywu do otworu w pierścieniu do mocowania statywu, aż usłyszysz kliknięcie.

2 Obróć blokadę kołnierza statywu w prawo, aby ją zamocować.

- Należy upewnić się, że blokada kołnierza statywu jest mocno zamocowana. Jeśli blokada kołnierza statywu nie zostanie zamocowana odpowiednio mocno, obiektyw może wypaść z kołnierza statywu.

Montaż osłony obiektywu

Zalecamy korzystanie z osłony obiektywu w celu zmniejszenia efektu flary i zapewnienia maksymalnej jakości obrazu.

Zrównaj czerwoną linię na osłonie obiektywu z czerwoną linią na obiektywie (znacznik osłony obiektywu), a następnie zamontuj osłonę obiektywu do obiektywu i przekręć ją w prawo, aż wskoczy na miejsce, a czerwona kropka na osłonie zrówna się z czerwoną linią na obiektywie (znacznik osłony obiektywu) (1).

- Okno filtra polaryzacyjnego może zostać otwarte (2), aby umożliwić filtrowi polaryzycznemu (sprzedawany oddzielnie) obrót bez konieczności zdejmowania osłony obiektywu. Okno te należy zamknąć podczas robienia zdjęć.
- Jeśli osłona obiektywu nie zostanie odpowiednio zamocowana, jej cień może być widoczny na zdjęciach.
- Podczas korzystania z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawana oddzielnie) należy zdjąć osłonę obiektywu, aby uniknąć blokowania błysku.
- Podczas przechowywania osłoneę obiektywu należy nałożyć odwrotnie (3).

Demontaż osłony obiektywu

Trzymając przycisk zwalniania osłony na osłonie obiektywu, należy obracać osłonę w lewo.

Zoom

Przekręć pierścień regulacji zoomu do uzyskania odpowiedniej ogniskowej.

Nastawianie ostrości

- Przełącznik trybu ostrzenia na tym obiektywie nie działa z niektórymi modelami aparatów. Więcej informacji dotyczących zgodności można znaleźć na stronie Sony dla Twojego obszaru, można także skonsultować się z lokalnym dealerem lub autoryzowanym serwisem Sony.

Przełączanie między automatycznym (AF) i ręcznym (MF) nastawianiem ostrości

W obiektywie można przełączać między dwoma trybami regulacji ostrości: AF (automatycznym) i MF (ręcznym).

W celu fotografowania z automatycznym ustawieniem ostrości w aparacie i obiektywie należy ustawić funkcję AF. Przy fotografowaniu z ręcznym ustawieniem ostrości wystarczy ustawić funkcję MF w jednym z tych urządzeń.

Ustawianie trybu regulacji ostrości w obiektywie

Przesuń przełącznik trybu regulacji ostrości do pozycji trybu AF lub MF (1).

- Szczegółowa procedura ustawiania trybu ostrości znajduje się w instrukcji obsługi aparatu.
- W trybie ostrzenia ręcznego ostrość reguluje się obracając pierścień regulacji ostrości (2), patrząc przez wizjer, itp.

Korzystanie z aparatu z przyciskiem sterującym AF/MF

- Naciskając przycisk sterujący AF/MF podczas fotografowania w trybie AF możesz tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb MF.
- Naciśnięcie przycisku sterującego AF/MF w trybie ręcznym pozwala na chwilowe przełączenie obiektywu w tryb AF, jeśli jest on ustawiony na AF, a aparat na MF.

Korzystanie z funkcji kompensacji drgań

Przełącznik kompensacji drgań

- ON: Kompensuj drgania aparatu.
- OFF: Nie kompensuje drgań aparatu. Podczas robienia zdjęć zalecamy korzystanie ze statywu.

Przełącznik trybu kompensacji drgań

Ustaw przełącznik kompensacji drgań w pozycji ON, i ustaw przełącznik trybu kompensacji.

- MODE1: Kompensuj normalne drgania aparatu.
- MODE2: Kompensuj drgania aparatu podczas panoramowania ruchomych obiektów.

Korzystanie z przycisków pamięci ostrości

- Przycisk pamięci ostrości tego obiektywu nie działa z niektórymi modelami aparatów. Więcej informacji dotyczących zgodności można znaleźć na stronie Sony dla Twojego obszaru, można także skonsultować się z lokalnym dealerem lub autoryzowanym serwisem Sony.

Ten obiektyw ma 3 przyciski pamięci ostrości Naciśnij przycisk pamięci ostrości, aby anulować tryb AF. Ostrość zostanie ustawiona i można zwolnić migawkę. Puść przycisk pamięci ostrości podczas trzymania przycisku spustu migawki do połowy, aby ponownie uruchomić tryb AF.

Zmiana zakresu ostrości (zakres AF/MF)

Ogranicznik zakresu regulacji ostrości pozwala zmniejszyć czas regulacji ostrości AF/MF. To przydatna funkcja, gdy obiekt znajduje się w ustalonej odległości.

Aby wybrać zakres, trzeba odpowiednio ustawić ogranicznik zakresu regulacji ostrości.

- FULL: Ostrość można ustawić od minimalnej odległości ostrości do nieskończoności.

- ∞ - 3m: Ostrość można ustawić od 3 m do nieskończoności

| Dane techniczne | |
|---|--------------------------------------|
| Nazwa (nazwa modelu) | FE 70-200mm F2.8 GM OSS (SEL70200GM) |
| Ogniskowa (mm) | 70-200 |
| Odpowiednik ogniskowej 35 mm*1 (mm) | 105-300 |
| Elementy zespołu obiektywu | 18-23 |
| Kąt wyświetlania 1*2 | 34°-12°30′ |
| Kąt wyświetlania 2*2 | 23°-8° |
| Minimalna ostrość*3 (m) | 0,96 |
| Maksymalne powiększenie (x) | 0,25 |
| Minimalna przesłona | f/22 |
| Średnica filtra (mm) | 77 |
| Wymiary (maksymalna średnica × wysokość) (przybliżona wartość w mm) | 88 × 200 |
| Masa (przybliżona w g) (bez kołnierza statywu) | 1480 |
| Funkcja kompensacji drgań | Tak |

Więcej informacji dotyczących zgodności z telekonwerterem (sprzedawany oddzielnie) i dane techniczne telekonwertera można znaleźć na stronie Sony dla Twojego obszaru, można także skonsultować się z lokalnym dealerem lub autoryzowanym serwisem Sony.

^[*1] Jest to ekwiwalent ogniskowej 35 mm zamontowanej na cyfrowym aparacie z wymiennym obiektywem, wyposażonym w przetwornik obrazu o rozmiarze APS-C.

^[*2] Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów w formacie 35 mm, natomiast wartość kąta widzenia 2 dotyczy aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem, wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.

^[*3] Minimalna ostrość to odległość od przetwornika obrazu do fotografowanego obiektu.

- W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane wartości ogniskowej dotyczą obiektywu nastawionego na nieskończoność.

Dostarczone wyposażenie (Liczba w nawiasie wskazuje ilość części).
Obiektyw (1), Przednia przykrywka obiektywu (1), Tylna przykrywka obiektywu (1), Kołnierz statywu (1), Osłona obiektywu (1), Torba na obiektyw (1), Komplet wydrukowanej dokumentacji

Projekty i dane techniczne mogą zostać zmienione bez uprzedzenia.

α i to znaki towarowe Sony Corporation.